



Filmangebot «Mal seh'n» Kurzfilme über Behinderungen

Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Inhalt

Altersgruppe 8 – 10: Hörbehinderung	3
Wer hört mit den Augen	3
Altersgruppe 8 – 10: Mobilitätsbehinderung	4
Alles, was Du kannst.....	4
Altersgruppe 8 – 10: Sehbehinderung	5
Blind sein	5
Altersgruppe 11 – 14: Hörbehinderung	6
DEF	6
Durch Ellens Ohren.....	6
Ägypten.....	7
Signs and Vibrations	7
Altersgruppe 11 – 14: Mobilitätsbehinderung	8
Körpergedächtnis	8
Alles was Du kannst.....	8
Emil Bulls.....	9
Gregors grösste Erfindung.....	9
Altersgruppe 11 – 14: Sehbehinderung	10
Joining The Dots.....	10
Lydiskigger (Klangschatten).....	10
Notes On Blindness	11
Wie sieht die Welt für Blinde aus?	12
Altersgruppe 15 – 18: Hörbehinderung	13
DEF	13
Ägypten.....	13
Durch Ellens Ohren.....	14
Signs and Vibrations	14
Altersgruppe 15 – 18: Mobilitätsbehinderung	15
Aglée	15
Gregors grösste Erfindung	15
Körpergedächtnis	16
Models	16
Die Länge und Weite des Himmels	17
Altersgruppe 15 – 18: Sehbehinderung	18
Dimmer	18
Joining The Dots.....	18
Lydiskigger (Klangschatten).....	19
Notes On Blindness	19
Altersgruppe 18+: Hörbehinderung	20
DEF	20
Ägypten.....	20
Durch Ellens Ohren.....	21
Signs and Vibrations	21
Altersgruppe 18+: Mobilitätsbehinderung	22
Aglée	22
Gregors grösste Erfindung	22
Körpergedächtnis	23
Models	23
Die Länge und Weite des Himmels	24
Altersgruppe 18+: Sehbehinderung	25
Dimmer	25
Joining The Dots.....	25
Lydiskigger (Klangschatten).....	26
Notes On Blindness	26

Altersgruppe 8 – 10: Hörbehinderung

Wer hört mit den Augen

Dokumentarfilm, Deutschland 2009, Farbe

Der Film aus der Sendereihe «Willi will's wissen» behandelt Aspekte aus dem Leben hörgeschädigter und gehörloser Menschen.

Im ersten Kapitel besucht Willi eine Realschule mit gehörlosen und hörgeschädigten Kindern, deren Unterricht in Laut- und Gebärdensprache stattfindet. Willi erfährt hier wie Kinder mit ihrer andersartigen Wahrnehmung zurechtkommen. Wie ein Ohr von innen aussieht und wie es funktioniert erfährt Willi im zweiten Kapitel von einer Hörgeräte-Akustikerin.

Im dritten Kapitel eilt Willi in ein Fernsehstudio und ist bei den Vorbereitungen zur TV-Sendereihe «Sehen statt hören» dabei. Er kann dabei zuschauen, wie eine Sendung für gehörlose Zuschauer in Gebärdensprache moderiert wird.



Länge:	25 Minuten
Regie:	Katja Wallenfels
Thematisierte Behinderung:	Hörbehinderung/Gehörlosigkeit
Alter:	ab 8 Jahren

Die DVD kann im Unterricht als Arbeitsmaterial verwendet und unter folgender Adresse bezogen werden: Head-Film AG, 8048 Zürich, Tel. 044 432 46 41, E-Mail: [headfilm\(at\)bluewin.ch](mailto:headfilm(at)bluewin.ch), <http://www.headfilm.ch/>

Altersgruppe 8 – 10: Mobilitätsbehinderung

Alles, was Du kannst...

Spielfilm ohne Dialoge, Australien 2010, Farbe

Zwei kleine Jungs von etwa 10 Jahren, einer davon im Rollstuhl, wollen wissen, wer von ihnen beiden der Beste ist. Sie messen sich in einigen mehr oder weniger verrückten Disziplinen und werden immer verbissener. Ihr Wettstreit endet schliesslich mit schlechter Laune. Deswegen läuft einer von ihnen davon, um im Garten Fussball zu spielen. Dort merkt er allerdings schnell, wie langweilig das alleine ist. Er möchte seinen Freund dabei haben. Und weil der Garten nur über eine Treppe zu erreichen ist, muss er sich dafür etwas einfallen lassen.



Länge:	8 Minuten
Regie:	Emma Buckley
Thematisierte Behinderung:	Mobilitätsbehinderung
Alter:	8–12 Jahre

Altergruppe 8 – 10: Sehbehinderung

Blind sein

Dokumentarfilm, Deutschland, 2000, Farbe

Zwei kurze Filme aus der Sendereihe «Die Sendung mit der Maus» behandeln Aspekte aus dem Leben blinder Menschen.

Blindenschrift: Wie die Blindenschrift gelesen und geschrieben wird, wie ein Buch für Blinde aussieht und was Blindenschrift mit einem Eierkarton zu tun hat, erfährt man in diesem Film.

Mobilitätstraining: Jenny ist 12 Jahre alt und geht in Berlin zur Schule. Sie kann von Geburt an nicht sehen. Deshalb hat sie ein besonderes Schulfach: «Mobilitätstraining». Dabei lernt sie sich mit Hilfe des langen weissen Blindenstocks in der Stadt zu bewegen und zurechtzufinden.

Länge:	12 Minuten
Regie:	Heike Sistig
Thematisierte Behinderung:	Blindheit
Alter:	ab 8 Jahren



Altersgruppe 11 – 14: Hörbehinderung

DEF

Spielfilm, UK, 2002, Farbe, Deutsche Untertitel

Tony ist ein gehörloser Teenager. Er mag nicht mehr zur Schule gehen und er will auch keinen Job. Sein Traum ist es, Rapper zu werden. Die Jugendlichen aus der Nachbarschaft hänseln ihn und spielen ihm und seinem Freund Mike böse Streiche. Doch in seiner Fantasie ist Tony «Ice Finger», der gehörlose Rapper. Und während alle über seine Ambitionen lachen, macht Tony ernst damit ...



Länge:	14 Minuten
Regie:	Ian Clark
Thematisierte Behinderung:	Gehörlosigkeit
Alter:	ab 12 Jahren

Durch Ellens Ohren

Dokumentarfilm, Niederlande 2011, Farbe, Deutsche Untertitel

Ein Dokumentarfilm über die gehörlose Schülerin Ellen, die mit viel Energie und Selbstvertrauen versucht, einen Weg in die Welt der Hörenden zu finden.



Länge:	18 Minuten
Regie:	Saskia Gubbels
Thematisierte Behinderung:	Hörbehinderung, Schulische Integration
Alter:	ab 11 Jahren

Ägypten

Spielfilm, Österreich 1999, s/w

Ägypten ist ein Film fast ohne Ton über taubstumme Menschen bzw. ihre Gebärdensprache: eine Sprache, die (wie die altägyptischen Hieroglyphen) das symbolische Bezeichnen mittels Worten mit dem mimetisch-analogen Bezeichnen durch bildhafte Gesten verbindet. Nüchterne Schwarzweissaufnahmen zeigen, wie «Hai», «Witwe», «Marilyn Monroe», eine James-Bond-Szene, ein Wienerlied oder die Geschichte einer Schatzsuche zweier Ägypten-Urlauber in Gebärdensprache ausschauen. Sie sind eine – ganz kleine, andeutungshafte – Einführung in eine unvertraute Wahrnehmungsweise, in der man die tönende Welt sieht, ohne zu hören.



Länge:	10 Minuten
Regie:	Katrin Resetarits
Thematisierte Behinderung:	Gehörlosigkeit
Alter:	ab 12 Jahren

Signs and Vibrations

Dokumentarfilm, Schweiz 2011, Farbe, Gebärdensprache mit Deutschen Untertiteln

Ein spektakuläres Konzert – Musik mit starken Schwingungen für ein Publikum aus mehrheitlich Gehörlosen und Schwerhörigen. Jede Geste ist Ausdruck des gemeinsamen Vergnügens im Rhythmus der hämmernden Bässe unter dem Licht des Stroboskops oder Backstage.



Länge:	8 Minuten
Regie:	Nalia Giovanoli
Thematisierte Behinderung:	Hörbehinderung
Alter:	ab 11 Jahren

Altersgruppe 11 – 14: Mobilitätsbehinderung

Körpergedächtnis

Dokumentarfilm, Deutschland, 2004, Farbe

Elena Wiele, eine attraktive, junge Frau, beim Kampfsporttraining. Der Körper lernt Bewegungsmuster zu speichern, indem Bewegungsfolgen so oft repetiert werden, bis sie sich ins Körpergedächtnis eingeschrieben haben. Was, wenn dieses Körpergedächtnis Lücken aufweist? Was, wenn jede Handlung, jeder Schritt, jede Bewegung immer wieder aufs Neue über das denkende Gehirn abgerufen werden muss? Elena Wiele ist von einer cerebralen Parese betroffen. Der Film handelt von ihrer täglichen Auseinandersetzung mit einem «geschädigten» Körper, der all das nicht können soll, was er kann, und der Auseinandersetzung mit einer nichtbehinderten Umwelt.



Länge:	15 Minuten
Regie:	Kathia Scholz
Thematisierte Behinderung:	Cerebrale Parese
Alter:	ab 13 Jahren

Alles was Du kannst...

Spielfilm ohne Dialoge, Australien 2010, Farbe

Zwei kleine Jungs von etwa 10 Jahren, einer davon im Rollstuhl, wollen wissen, wer von ihnen beiden der Beste ist. Sie messen sich in einigen mehr oder weniger verrückten Disziplinen und werden immer verbissener. Ihr Wettstreit endet schliesslich mit schlechter Laune. Deswegen läuft einer von ihnen davon, um im Garten Fussball zu spielen. Dort merkt er allerdings schnell, wie langweilig das alleine ist. Er möchte seinen Freund dabei haben. Und weil der Garten nur über eine Treppe zu erreichen ist, muss er sich dafür etwas einfallen lassen.



Länge:	8 Minuten
Regie:	Emma Buckley
Thematisierte Behinderung:	Mobilitätsbehinderung
Alter:	8–12 Jahre

Emil Bulls

Spielfilm, Deutschland, 1992, Farbe

Die Emil Bulls, drei leidenschaftliche Basketballspieler, finden einen Rollstuhl und veranstalten damit ein Wettrennen. Doch das Abenteuer geht schief: Sie rasen damit in einen Rollstuhlfahrer, einen Jungen in ihrem Alter, der zu Boden stürzt. Aus Schuldbewusstsein besuchen sie ihn zuhause. Es stellt sich heraus, dass auch er ein begeisterter Basketballspieler war. Doch bevor diese Gemeinsamkeit die Grundlage für eine Freundschaft werden kann, gibt es eine Menge Konflikte zu lösen, es dreht sich alles darum, was man mit einem Behinderten «anfangen» kann.



Länge:	29 Minuten
Regie:	Gabriele Degener
Thematisierte Behinderung:	Körperbehinderung/Freundschaft
Alter:	10–14 Jahre

Gregors grösste Erfindung

Spielfilm, Deutschland 2001, Farbe

Gregors Oma tut sich schwer mit dem Gehen. Ihre Freundinnen wollen sie zu sich ins Altersheim locken. Doch Gregor liebt seine Oma - und er ist ein genialer Erfinder. Er lässt sich eine Apparatur einfallen, die der Oma das Gehen erleichtert. Bis diese jedoch funktioniert, müssen einige Pannen überwunden werden.



Länge:	11 Minuten
Regie:	Johannes Kiefer
Thematisierte Behinderung:	Mobilitätsbehinderung, Gehbehinderung, Alter
Alter:	ab 11 Jahren

Altersgruppe 11 – 14: Sehbehinderung

Joining The Dots

Dokumentarfilm, Grossbritannien 2012, Farbe, Deutsche Untertitel

Dieser Film erzählt die Geschichte von Trevor, der im Alter von 60 Jahren erblindete. Nach einer Phase der Depression, fand er dank der Audiodeskription einen Weg aus der Krise und konnte sogar seiner Leidenschaft für Kino und Theater wieder nachgehen.



Länge:	12 Minuten
Regie:	Pablo Romero Fresco
Thematisierte Behinderung:	Blindheit
Alter:	ab 12 Jahren

Lydiskigger (Klangschatten)

Dokumentarfilm, Norwegen 2008, Farbe, Deutsche Untertitel

"Die meisten Leute denken, dass ich im Dunkeln lebe, aber vor meinen Augen ist nichts. Nur Luft." Hege Norset Blichfeldt, eine blinde Frau, erzählt uns in diesem hervorragend animierten Film davon, wie sie sich anhand von "Klangschatten" orientiert. Sehr eindrücklich und mit bezaubernden Bildern illustriert.



Länge:	7 Minuten
Regie:	Julie Engaas
Thematisierte Behinderung:	Blindheit
Alter:	ab 12 Jahren

Notes On Blindness

Dokumentarfilm, Grossbritannien 2013, Farbe, Deutsche Untertitel

Als John Hulls auf Kassetten gesprochene Texte in Buchform erschienen, kommentierte der Neurologe Oliver Sacks sie so: „Ein Meisterwerk... die ungewöhnlichste, präziseste, tiefste und schönste Beschreibung von Blindheit, die ich je gelesen habe.“ Der aussergewöhnliche Dokumentarfilm liefert eine höchst eindruckliche, kongeniale Übersetzung in Bilder.



Länge:	12 Minuten
Regie:	Peter Middleton, James Spinney
Thematisierte Behinderung:	Blindheit
Alter:	ab 12 Jahren

Wie sieht die Welt für Blinde aus?

Dokumentarfilm, Deutschland 2009, Farbe

Willi besucht die Münchnerin Manuela und ihre Familie. Als Kind konnte Manuela noch ein bisschen sehen, seit 22 Jahren aber ist sie völlig blind. Behindert fühlt sich Manuela deshalb nicht. Bis auf Autofahren kann sie eigentlich alles, was jeder Sehende auch kann. Ein paar technische Geräte und ein gut geschulter Hör-, Geruchs- und Tastsinn helfen ihr dabei. Im Selbstversuch mit Augenbinde erfährt Willi, wie es sich anfühlt, blind zu sein. Unterstützt wird er dabei von Mobilitätstrainerin Gerda. Sie bringt blinden Menschen bei, sich selbständig auf der Strasse oder im Einkaufszentrum zurecht zu finden. Um möglichst sicher und schnell zu einem bestimmten Ort zu kommen, haben viele blinde Menschen einen speziell ausgebildeten Hund. Wie die Ausbildung funktioniert und was ein Blindenführhund können muss, erfährt Willi von Trainerin Rosa in Olching. Augenärztin Simone erklärt dem Reporter, wie ein gesundes Auge aufgebaut ist und wie das Sehen funktioniert. Von Michael, der von Geburt an blind ist, erfährt Willi, dass auch Leistungssport möglich ist.



Länge:	25 Minuten
Regie:	Ralph Wege
Thematisierte Behinderung:	Blindheit
Alter:	ab 11 Jahren

Die DVD kann im Unterricht als Arbeitsmaterial verwendet und unter dieser Adresse bezogen werden: Head-Film AG, 8048 Zürich, Tel. 044 432 46 41,
E-Mail: [headfilm\(at\)bluewin.ch](mailto:headfilm(at)bluewin.ch), www.headfilm.ch

Altersgruppe 15 – 18: Hörbehinderung

DEF

Spielfilm, UK, 2002, Farbe, Deutsche Untertitel

Tony ist ein gehörloser Teenager. Er mag nicht mehr zur Schule gehen und er will auch keinen Job. Sein Traum ist es, Rapper zu werden. Die Jugendlichen aus der Nachbarschaft hänseln ihn und spielen ihm und seinem Freund Mike böse Streiche. Doch in seiner Fantasie ist Tony «Ice Finger», der gehörlose Rapper. Und während alle über seine Ambitionen lachen, macht Tony ernst damit ...



Länge: 14 Minuten
Regie: Ian Clark
Thematisierte Behinderung: Gehörlosigkeit
Alter: ab 12 Jahren

Ägypten

Spielfilm, Österreich 1999, s/w

«Ägypten» ist ein Film fast ohne Ton über taubstumme Menschen bzw. ihre Gebärdensprache: eine Sprache, die (wie die altägyptischen Hieroglyphen) das symbolische Bezeichnen mittels Worten mit dem mimetisch-analogen Bezeichnen durch bildhafte Gesten verbindet. Nüchterne Schwarzweissaufnahmen zeigen, wie «Hai», «Witwe», «Marilyn Monroe», eine James-Bond-Szene, ein Wienerlied oder die Geschichte einer Schatzsuche zweier Ägypten-Urlauber in Gebärdensprache ausschauen, und sind eine – ganz kleine, andeutungshafte – Einführung in eine unvertraute Wahrnehmungsweise, in der man die tönende Welt sieht, ohne zu hören (Drehli Robnik).



Länge: 10 Minuten
Regie: Katrin Resetarits
Thematisierte Behinderung: Gehörlosigkeit
Alter: ab 12 Jahren

Durch Ellens Ohren

Dokumentarfilm, Niederlande 2011, Farbe, Deutsche Untertitel

Ein Dokumentarfilm über die gehörlose Schülerin Ellen, die mit viel Energie und Selbstvertrauen versucht, einen Weg in die Welt der Hörenden zu finden.



Länge: 18 Minuten
Regie: Saskia Gubbels
Thematisierte Behinderung: Hörbehinderung, Schulische Integration
Alter: ab 11 Jahren

Signs and Vibrations

Dokumentarfilm, Schweiz 2011, Farbe, Gebärdensprache mit Deutschen Untertiteln

Ein spektakuläres Konzert – Musik mit starken Schwingungen für ein Publikum aus mehrheitlich Gehörlosen und Schwerhörigen. Jede Geste ist Ausdruck des gemeinsamen Vergnügens im Rhythmus der hämmernden Bässe unter dem Licht des Stroboskops oder Backstage.



Länge: 8 Minuten
Regie: Nalia Giovanoli
Thematisierte Behinderung: Hörbehinderung
Alter: ab 11 Jahren

Altersgruppe 15 – 18: Mobilitätsbehinderung

Aglaée

Spielfilm, Frankreich 2010, Farbe, Deutsche Untertitel

Im Schulhof verliert Benoît eine Wette und muss die behinderte Aglaée einladen, mit ihm auszugehen. Eine spannende Story über Unsicherheiten, Erwachsenwerden, Beziehungen und über eine starke junge Frau, die dies alles mit einer Behinderung durchlebt.



Länge:	20 Minuten
Regie:	Rudi Rosenberg
Thematisierte Behinderung:	Körperbehinderung/Hemiplägie/Pubertät
Alter:	ab 15 Jahren

Gregors grösste Erfindung

Spielfilm, Deutschland 2001, Farbe

Gregors Oma tut sich schwer mit dem Gehen. Ihre Freundinnen wollen sie zu sich ins Altersheim locken. Doch Gregor liebt seine Oma - und er ist ein genialer Erfinder. Er lässt sich eine Apparatur einfallen, die der Oma das Gehen erleichtert. Bis diese jedoch funktioniert, müssen einige Pannen überwunden werden.



Länge:	11 Minuten
Regie:	Johannes Kiefer
Thematisierte Behinderung:	Mobilitätsbehinderung, Gehbehinderung, Alter
Alter:	ab 11 Jahren

Körpergedächtnis

Dokumentarfilm, Deutschland, 2004, Farbe

Elena Wiele, eine attraktive, junge Frau, beim Kampfsporttraining. Der Körper lernt Bewegungsmuster zu speichern, indem Bewegungsfolgen so oft repetiert werden, bis sie sich ins Körpergedächtnis eingeschrieben haben. Was, wenn dieses Körpergedächtnis Lücken aufweist? Was, wenn jede Handlung, jeder Schritt, jede Bewegung immer wieder aufs Neue über das denkende Gehirn abgerufen werden muss? Elena Wiele ist von einer cerebralen Parese betroffen. Der Film handelt von ihrer täglichen Auseinandersetzung mit einem «geschädigten» Körper, der all das nicht können soll, was er kann, und der Auseinandersetzung mit einer nichtbehinderten Umwelt.



Länge:	15 Minuten
Regie:	Kathia Scholz
Thematisierte Behinderung:	Cerebrale Parese
Alter:	ab 13 Jahren

Models

Dokumentarfilm, Polen 2007, Farbe, Deutsche Untertitel

Eine Gruppe junger Frauen, die als Amateur-Models auftreten. Sie sitzen im Rollstuhl und reisen nach Warschau, um an einer Modenschau zu posieren. Auf dem Weg folgt ein Hindernis auf das nächste und die alltagsnahen Bilder machen "Modelki" zum Lehrfilm darüber, wie schlechte Architektur und Stadtplanung Menschen mit Behinderung ausgrenzen.



Länge:	23 Minuten
Regie:	Monika Pawluczuk
Thematisierte Behinderung:	Mobilitätsbehinderung
Alter:	ab 11 Jahren

Die Länge und Weite des Himmels

Dokumentarfilm, CH, 1998, Farbe, Französisch mit Deutschen Untertiteln

Ein Porträt von Jean-Claude Grenier, der trotz seiner körperlichen Einschränkungen (Glasknochen) als Schauspieler und im Zirkus arbeitet. Er ist ein charismatischer und brillanter Mensch, der auf seinen Wegen immer Spuren hinterlässt. Das Gespräch mit ihm führt bei seinem Gegenüber nicht selten zu einer intensiven Auseinandersetzung mit sich selbst.



Länge: 26 Minuten

Regie: Dominique Margot

Thematisierte Behinderung: Glasknochenkrankheit

Alter: ab 14 Jahren

Altersgruppe 15 – 18: Sehbehinderung

Dimmer

Dokumentarfilm, USA 2004, s/w, Deutsche Untertitel

«Dimmer» wirft einen Blick auf das Leben von Mike, einem blinden Teenager, der zusammen mit der selbstbewussten Gang seiner ebenfalls blinden Freunde in den tristen Vororten von Buffalo, New York, aufwächst. Mit toller Filmmusik von «Interpol». Die Originalsprache ist Englisch, die Untertitel sind in deutscher und französischer Sprache.



Länge:	12 Minuten
Regie:	Talmage Cooley
Thematisierte Behinderung:	Blindheit
Alter:	ab 16 Jahren

Joining The Dots

Dokumentarfilm, Grossbritannien 2012, Farbe, Deutsche Untertitel

Dieser Film erzählt die Geschichte von Trevor, der im Alter von 60 Jahren erblindete. Nach einer Phase der Depression, fand er dank der Audiodeskription einen Weg aus der Krise und konnte sogar seiner Leidenschaft für Kino und Theater wieder nachgehen.



Länge:	12 Minuten
Regie:	Pablo Romero Fresco
Thematisierte Behinderung:	Blindheit
Alter:	ab 12 Jahren

Lydiskigger (Klangschatten)

Dokumentarfilm, Norwegen 2008, Farbe, Deutsche Untertitel

"Die meisten Leute denken, dass ich im Dunkeln lebe, aber vor meinen Augen ist nichts. Nur Luft." Hege Norset Blichfeldt, eine blinde Frau, erzählt uns in diesem hervorragend animierten Film davon, wie sie sich anhand von "Klangschatten" orientiert. Sehr eindrücklich und mit bezaubernden Bildern illustriert.



Länge:	7 Minuten
Regie:	Julie Engaas
Thematisierte Behinderung:	Blindheit
Alter:	ab 12 Jahren

Notes On Blindness

Dokumentarfilm, Grossbritannien 2013, Farbe, Deutsche Untertitel

Als John Hulls auf Kassetten gesprochene Texte in Buchform erschienen, kommentierte der Neurologe Oliver Sacks sie so: „Ein Meisterwerk... die ungewöhnlichste, präziseste, tiefste und schönste Beschreibung von Blindheit, die ich je gelesen habe.“ Der aussergewöhnliche Dokumentarfilm liefert eine höchst eindrückliche, kongeniale Übersetzung in Bilder.



Länge:	12 Minuten
Regie:	Peter Middleton, James Spinney
Thematisierte Behinderung:	Blindheit
Alter:	ab 12 Jahren

Altersgruppe 18+: Hörbehinderung

DEF

Spielfilm, UK, 2002, Farbe, Deutsche Untertitel

Tony ist ein gehörloser Teenager. Er mag nicht mehr zur Schule gehen und er will auch keinen Job. Sein Traum ist es, Rapper zu werden. Die Jugendlichen aus der Nachbarschaft hänseln ihn und spielen ihm und seinem Freund Mike böse Streiche. Doch in seiner Fantasie ist Tony «Ice Finger», der gehörlose Rapper. Und während alle über seine Ambitionen lachen, macht Tony ernst damit ...



Länge: 14 Minuten
Regie: Ian Clark
Thematisierte Behinderung: Gehörlosigkeit
Alter: ab 12 Jahren

Ägypten

Spielfilm, Österreich 1999, s/w

«Ägypten» ist ein Film fast ohne Ton über taubstumme Menschen bzw. ihre Gebärdensprache: eine Sprache, die (wie die altägyptischen Hieroglyphen) das symbolische Bezeichnen mittels Worten mit dem mimetisch-analogen Bezeichnen durch bildhafte Gesten verbindet. Nüchterne Schwarzweissaufnahmen zeigen, wie «Hai», «Witwe», «Marilyn Monroe», eine James-Bond-Szene, ein Wienerlied oder die Geschichte einer Schatzsuche zweier Ägypten-Urlauber in Gebärdensprache ausschauen, und sind eine – ganz kleine, andeutungshafte – Einführung in eine unvertraute Wahrnehmungsweise, in der man die tönende Welt sieht, ohne zu hören (Drehli Robnik).



Länge: 10 Minuten
Regie: Katrin Resetarits
Thematisierte Behinderung: Gehörlosigkeit
Alter: ab 12 Jahren

Durch Ellens Ohren

Dokumentarfilm, Niederlande 2011, Farbe, Deutsche Untertitel

Ein Dokumentarfilm über die gehörlose Schülerin Ellen, die mit viel Energie und Selbstvertrauen versucht, einen Weg in die Welt der Hörenden zu finden.

Länge: 18 Minuten
Regie: Saskia Gubbels
Thematisierte Behinderung: Hörbehinderung, Schulische Integration
Alter: ab 11 Jahren



Signs and Vibrations

Dokumentarfilm, Schweiz 2011, Farbe, Gebärdensprache mit Deutschen Untertiteln

Ein spektakuläres Konzert – Musik mit starken Schwingungen für ein Publikum aus mehrheitlich Gehörlosen und Schwerhörigen. Jede Geste ist Ausdruck des gemeinsamen Vergnügens im Rhythmus der hämmernden Bässe unter dem Licht des Stroboskops oder Backstage.

Länge: 8 Minuten
Regie: Nalia Giovanoli
Thematisierte Behinderung: Hörbehinderung
Alter: ab 11 Jahren



Altersgruppe 18+: Mobilitätsbehinderung

Aglaée

Spielfilm, Frankreich 2010, Farbe, Deutsche Untertitel

Im Schulhof verliert Benoît eine Wette und muss die behinderte Aglaée einladen, mit ihm auszugehen. Eine spannende Story über Unsicherheiten, Erwachsenwerden, Beziehungen und über eine starke junge Frau, die dies alles mit einer Behinderung durchlebt.



Länge: 20 Minuten
Regie: Rudi Rosenberg
Thematisierte Behinderung: Körperbehinderung/Hemiplägie/Pubertät
Alter: ab 15 Jahren

Gregors grösste Erfindung

Spielfilm, Deutschland 2001, Farbe

Gregors Oma tut sich schwer mit dem Gehen. Ihre Freundinnen wollen sie zu sich ins Altersheim locken. Doch Gregor liebt seine Oma - und er ist ein genialer Erfinder. Er lässt sich eine Apparatur einfallen, die der Oma das Gehen erleichtert. Bis diese jedoch funktioniert, müssen einige Pannen überwunden werden.



Länge: 11 Minuten
Regie: Johannes Kiefer
Thematisierte Behinderung: Mobilitätsbehinderung, Gehbehinderung, Alter
Alter: ab 11 Jahren

Körpergedächtnis

Dokumentarfilm, Deutschland, 2004, Farbe

Elena Wiele, eine attraktive, junge Frau, beim Kampfsporttraining. Der Körper lernt Bewegungsmuster zu speichern, indem Bewegungsfolgen so oft repetiert werden, bis sie sich ins Körpergedächtnis eingeschrieben haben. Was, wenn dieses Körpergedächtnis Lücken aufweist? Was, wenn jede Handlung, jeder Schritt, jede Bewegung immer wieder aufs Neue über das denkende Gehirn abgerufen werden muss? Elena Wiele ist von einer cerebralen Parese betroffen. Der Film handelt von ihrer täglichen Auseinandersetzung mit einem «geschädigten» Körper, der all das nicht können soll, was er kann, und der Auseinandersetzung mit einer nichtbehinderten Umwelt.



Länge:	15 Minuten
Regie:	Kathia Scholz
Thematisierte Behinderung:	Cerebrale Parese
Alter:	ab 13 Jahren

Models

Dokumentarfilm, Polen 2007, Farbe, Deutsche Untertitel

Eine Gruppe junger Frauen, die als Amateur-Models auftreten. Sie sitzen im Rollstuhl und reisen nach Warschau, um an einer Modenschau zu posieren. Auf dem Weg folgt ein Hindernis auf das nächste und die alltagsnahen Bilder machen "Modelki" zum Lehrfilm darüber, wie schlechte Architektur und Stadtplanung Menschen mit Behinderung ausgrenzen.



Länge:	23 Minuten
Regie:	Monika Pawluczuk
Thematisierte Behinderung:	Mobilitätsbehinderung
Alter:	ab 11 Jahren

Die Länge und Weite des Himmels

Dokumentarfilm, CH, 1998, Farbe, Französisch mit Deutschen Untertiteln

Ein Porträt von Jean-Claude Grenier, der trotz seiner körperlichen Einschränkungen (Glasknochen) als Schauspieler und im Zirkus arbeitet. Er ist ein charismatischer und brillanter Mensch, der auf seinen Wegen immer Spuren hinterlässt. Das Gespräch mit ihm führt bei seinem Gegenüber nicht selten zu einer intensiven Auseinandersetzung mit sich selbst.



Länge:	26 Minuten
Regie:	Dominique Margot
Thematisierte Behinderung:	Glasknochenkrankheit
Alter:	ab 14 Jahren

Altersgruppe 18+: Sehbehinderung

Dimmer

Dokumentarfilm, USA 2004, s/w, Deutsche Untertitel

«Dimmer» wirft einen Blick auf das Leben von Mike, einem blinden Teenager, der zusammen mit der selbstbewussten Gang seiner ebenfalls blinden Freunde in den tristen Vororten von Buffalo, New York, aufwächst. Mit toller Filmmusik von «Interpol». Die Originalsprache ist Englisch, die Untertitel sind in deutscher und französischer Sprache.



Länge: 12 Minuten
Regie: Talmage Cooley
Thematisierte Behinderung: Blindheit
Alter: ab 16 Jahren

Joining The Dots

Dokumentarfilm, Grossbritannien 2012, Farbe, Deutsche Untertitel

Dieser Film erzählt die Geschichte von Trevor, der im Alter von 60 Jahren erblindete. Nach einer Phase der Depression, fand er dank der Audiodeskription einen Weg aus der Krise und konnte sogar seiner Leidenschaft für Kino und Theater wieder nachgehen.



Länge: 12 Minuten
Regie: Pablo Romero Fresco
Thematisierte Behinderung: Blindheit
Alter: ab 12 Jahren

Lydiskigger (Klangschatten)

Dokumentarfilm, Norwegen 2008, Farbe, Deutsche Untertitel

"Die meisten Leute denken, dass ich im Dunkeln lebe, aber vor meinen Augen ist nichts. Nur Luft." Hege Norset Blichfeldt, eine blinde Frau, erzählt uns in diesem hervorragend animierten Film davon, wie sie sich anhand von "Klangschatten" orientiert. Sehr eindrücklich und mit bezaubernden Bildern illustriert.



Länge: 7 Minuten
Regie: Julie Engaas
Thematisierte Behinderung: Blindheit
Alter: ab 12 Jahren

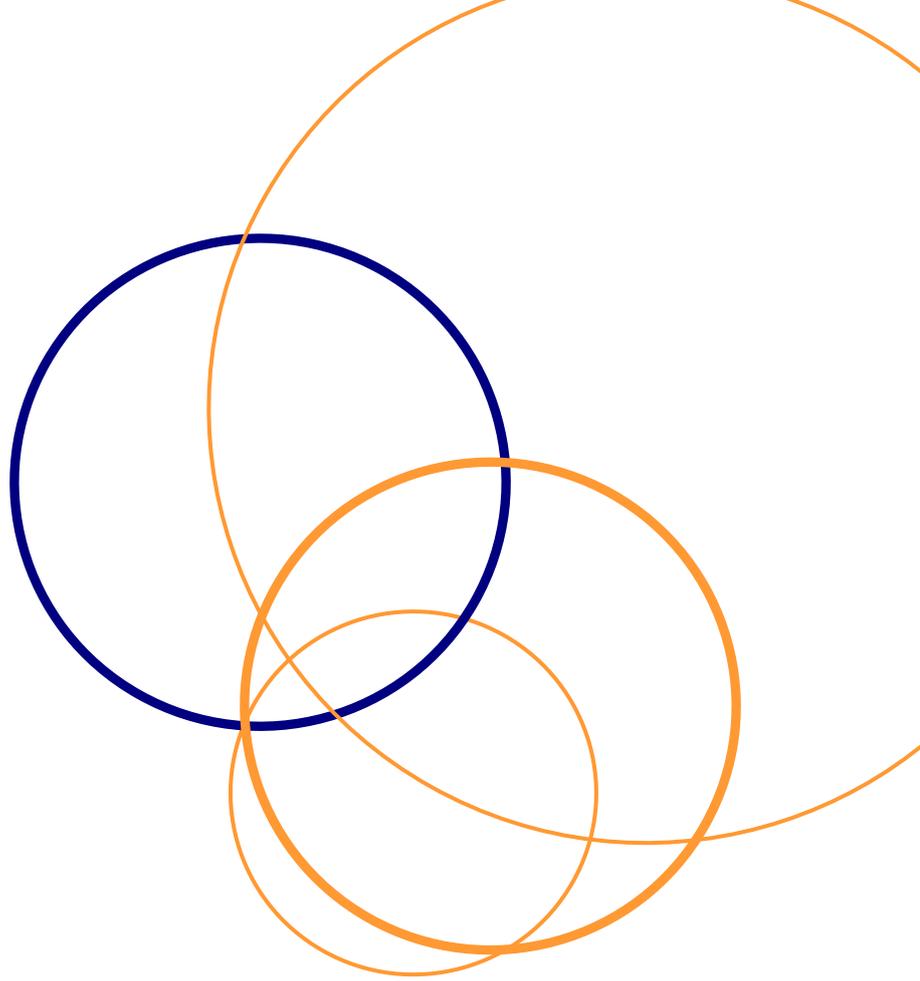
Notes On Blindness

Dokumentarfilm, Grossbritannien 2013, Farbe,
Deutsche Untertitel

Als John Hulls auf Kassetten gesprochene Texte in Buchform erschienen, kommentierte der Neurologe Oliver Sacks sie so: „Ein Meisterwerk... die ungewöhnlichste, präziseste, tiefste und schönste Beschreibung von Blindheit, die ich je gelesen habe.“ Der aussergewöhnliche Dokumentarfilm liefert eine höchst eindrückliche, kongeniale Übersetzung in Bilder.



Länge: 12 Minuten
Regie: Peter Middleton, James Spinney
Thematisierte Behinderung: Blindheit
Alter: ab 12 Jahren



Procap Schweiz
Bildung und Sensibilisierung
Frohburgstrasse 4
Postfach
4601 Olten
Tel. 062 206 88 75
sensibilisierung@procap.ch
www.malsehn.ch